

Festival TV Academy — Programme détaillé des 3 niveaux

Document prêt à publier — 22 octobre 2026 (d'après le concept V2). 28 modules courts (10 à 20 minutes), pensés pour le téléphone et pour une connexion faible : vidéo compressée, version audio, fiche PDF téléchargeable, quiz de 5 questions, exercice pratique. Validation : le coach IA donne un premier retour ; la validation finale est toujours humaine. Les professionnels passent un test de positionnement et peuvent entrer directement au niveau 2 ou 3. Les noms d'outils cités sont des exemples : chaque module enseigne la méthode, valable avec n'importe quelle application.

Niveau 1 — Explorateur (filmer avec son téléphone)

4 semaines, 2 à 3 h par semaine · Matériel : son propre téléphone · **Mission de validation : 10 plans d'une fête locale + 1 portrait de 60 secondes** · On obtient : le certificat Explorateur et la publication sur la page communauté.

Code	Module	Ce qu'on apprend	Exercice
N1-01	Bienvenue chez les Festival Explorers	La mission, la charte, l'histoire de Festival TV depuis 2006	Se présenter en vidéo de 30 s
N1-02	Régler son téléphone	Format horizontal, 1080p ou 4K à 25/30 i/s, verrouiller mise au point et exposition, objectif propre, mode avion, batterie, stockage	Capture d'écran de ses réglages
N1-03	Des images stables	Tenir à deux mains, coudes au corps, marche « du canard », trouver des appuis	3 plans fixes de 10 s
N1-04	Les 5 plans de base	Large, moyen, serré, détail, réaction ; la règle des 10 secondes par plan	Filmer les 5 plans d'une même scène
N1-05	La lumière d'une fête	Soleil dans le dos, contre-jour, scènes de nuit, éclairages de scène	3 plans dans 3 lumières
N1-06	Le son au téléphone	Se rapprocher, se protéger du vent, s'éloigner des enceintes	Enregistrer une ambiance propre
N1-07	Raconter une fête en 10 plans	La séquence : arrivée, ambiance, détails, visages, moment fort, fin	Mission de validation
N1-08	Sécurité, respect et envoi des rushes	Foule, consentement, droit à l'image, enfants ; nommer et envoyer ses fichiers	Envoi conforme sur la plateforme

Niveau 2 — Web Reporter (un vrai sujet, smartphone ou caméra)

8 semaines · Matériel : téléphone + micro-cravate, ou caméra · Deux filières : **Smartphone** (tout au téléphone : tournage, son, montage sur CapCut ou LumaFusion, direct) et **Pro** (caméras, iPhone Pro en mode Log, micros HF, montage sur Premiere Pro ou Final Cut, étalonnage) · **Mission de validation : 1 reportage de 2 à 3 minutes avec 2 interviews** · On obtient : le certificat Web Reporter, le profil vérifié « Web Reporter Festival TV » et la signature sur festivaltv.tv.

Code	Module	Ce qu'on apprend	Exercice
N2-01	Préparer un reportage	Recherche, angle, repérage, liste de plans	Fiche de préparation
N2-02	Réussir une interview	Questions ouvertes, cadrage, regard, arrière-plan, lumière	1 interview de 2 min
N2-03	Le son de reportage	Micro-cravate, micro sans fil, ambiances, contrôle au casque	Interview avec micro
N2-04	La séquence en 5 plans	Main, visage, plan large, plan original, plan d'épaule	3 séquences montables
N2-05	Filière Smartphone avancée	Application caméra en mode manuel, obturateur au double des i/s, ISO, balance des blancs	Même scène en auto et en manuel
N2-06	Filière Pro	Caméra, iPhone Pro en Log, filtres ND, profils d'image	Plan exposé et étalonné
N2-07	Le montage	Structure, rythme, coupes, son ; CapCut, LumaFusion, Premiere Pro, Final Cut	Monter 1 min
N2-08	Écrire et dire	Commentaire, voix off, plateau face caméra	1 voix off + 1 plateau
N2-09	Musique, droits et habillage	Musiques libres, droits des artistes, génériques Festival TV	Habiller son sujet
N2-10	Formats réseaux sociaux	Vertical 9:16, capsule de 60 s, sous-titres	Mission de validation

Niveau 3 — JRI Festival TV (couvrir un festival entier)

12 semaines + stage terrain · Matériel : Kit de l'explorateur ou équipement professionnel · **Mission de validation : couverture complète d'un festival + 1 direct** · On obtient : le **badge d'affiliation Festival TV** et la lettre de mission, l'affiliation au réseau, l'éligibilité au Kit de l'explorateur, les missions rémunérées selon les contrats.

Code	Module	Ce qu'on apprend	Exercice
N3-01	Plan de couverture	Accréditation, conducteur, relation avec l'organisateur	Plan de couverture d'un festival réel
N3-02	Raconter la ville	Marchés, artisans, lieux et humains autour du festival : la signature Festival TV	1 portrait d'acteur local

Code	Module	Ce qu'on apprend	Exercice
N3-03	Le direct mobile	Connexion, encodage, multidiffusion, plan B en cas de coupure	Direct test de 10 min
N3-04	Travailler avec le studio	Réalisateur à distance, nomenclature, envoi des rushes, délais	Envoi complet au studio
N3-05	Captation de spectacle	Multicaméra, placement, son de la console	Captation d'un concert
N3-06	Finition et normes	Étalonnage, niveaux sonores, export aux normes Festival TV	Export conforme
N3-07	L'IA au service du reporter	Transcription, sous-titres, traduction, préparation, avec vérification humaine	Sujet sous-titré en 2 langues
N3-08	Déontologie et sécurité avancée	Vérification, neutralité, zones à risque, assurance	Étude de cas
N3-09	Le métier de JRI indépendant	Devis, contrats, droits, facturation, relation avec les sponsors	Devis type
N3-10	Devenir mentor	Encadrer, corriger, transmettre la méthode	Mission de validation + stage

Les grades du réseau (au-delà du niveau 3) : Mentor local (forme les explorateurs de sa ville), Coordinateur pays (organise la couverture des festivals d'un pays), Formateur Academy (crée et anime des modules).